

Débats à visée philosophique

Pinocchio, apprendre à devenir humain



Ecole CHARPAK - BASTIA

Ecole de CARDO - BASTIA



Le projet

Elaboré par Jacline GUERRINI (enseignante en philosophie au lycée Giocante de Casabianca) et Marie Pierre PERALDI (enseignante en philosophie au lycée Vincensini)

L'objectif de ce projet est, de penser des débats philosophiques à partir d'un atelier d'art. Parce qu'une des façons de concevoir la philosophie: philosopher c'est s'intéresser à tout, que tout peut devenir objet de philosophie, e conte et la représentation artistique étant des supports de choix.

Organiser un atelier autour de l'œuvre d'art suppose de réfléchir, notamment sur la représentation, et de poser la question « comment faire réfléchir les enfants ? »

Le conte à toujours posé les questions essentielles, métaphysique et fondatrices de l'humanité. « Les aventures de Pinocchio » n'échappe pas à ce schéma.

L'outil utilisé pour ces séances est le DVP (Le débat à Visée Philosophique, méthode Michel Tozzi). C'est un outil, exigeant mais souple, qui peut s'adapter à tout support : histoires, images, film...

Qu'est-ce qu'un atelier à visée philosophique ?

Comme son nom l'indique c'est un débat « A VISEE » philosophique. C'est dire qu'il y a une exigence dans la pratique mais de la modestie dans la démarche. Et d'abord l'idée que toute discussion n'est pas philosophique! (la philosophie n'est pas que débat d'opinions, il ne s'agit pas seulement de dire ce qu'on pense mais de penser ce que l'on dit).

Vont donc être unis dans ce projet :

- la volonté de lire le texte avec une visée plus universelle et généralisante que l'histoire d'un pantin
- le souci d'aider à formuler une idée à travers une prise de parole la plus claire possible
- un souci de l'argument (rendre compte de ce qu'on dit)
- un souci de précision dans le choix des mots (distinction conceptuelle)
- la capacité de transformer une question en quelque chose qui donne à penser et pas simplement répondre par oui ou non (problème)
- la capacité à envisager plusieurs points de vue et les respecter
- un souci de culture philosophique de connaissance des textes et des auteurs

Et au final, c'est un entraînement à :

- Penser par soi-même : Structurer sa pensée, conceptualiser, argumenter, définir, illustrer,....
- Etre soi-même : Prendre conscience de ses idées, les assumer, savoir les exprimer ...
- Penser dans et avec le groupe : Ecouter l'autre, comprendre ce qu'il a à dire, pouvoir en débattre, penser ensemble plutôt qu'en concurrence,...

Les thématiques possibles faisant l'objet d'un atelier

- La représentation : voir le monde ou l'interpréter (la vérité pour moi c'est ?) Qu'est ce que les images veulent nous dire ? Qui est Pinocchio... une figure positive ou négative...
- L'identité: est ce qu'on peut vraiment changer ?
- Obéir/ désobéir
- Etre normal / être comme il faut/ être différent
- Sur rêve/ réalité
- Le mensonge (la plus connue, le nez...) (question éthique et question épistémologique)
- Le bien / le mal
- Être un humain
- Le rapport à l'animal (qui mange qui ? / Auxiliaires ou antagonistes / étapes de la métamorphose)
- L'école
- La création artistique et technique
- Bonheur et désirs
- Liberté (et autonomie / et manipulation...)

L'organisation

- Cinq débats (séance de 1h30 mn) pendant l'année scolaire dans 4 classes différentes
- Une Séance de clôture : Rencontre des classes avec séance commune, présentation des productions et réflexion collective

Les classes concernées:

Ecole Charpak 3 classes: CE1, Marie Ange Agostini – CE2, Anouk Giustiniani – CE2-CM1, Patricia Giovannoni

Ecole de Cardo : CE2/CM1/CM2, Stéphanie Beretti

SEANCE 1: 1^{er} février 2018.

❑ Thème : **le respect.**

❑ Composition de l'atelier :

Président : Bilal

Journaliste : Anastasia

Observateur : Liam

Reformulateur : Jessica

❑ Propos des élèves :

« On est bien ensemble mais des fois on se dispute. »

« Il faut être plus sympa et poli avec les autres. »

« On n'est pas obligé d'aimer quelqu'un pour être poli avec lui. »

« La politesse permet de vivre avec les autres. »

« Les leçons de respect se sont les parents qui les apprennent aux enfants. »

« Quand on se moque de quelqu'un ce n'est pas bien. »

« Il ne faut pas répondre à une agression par l'agressivité. »

« Respect et politesse sont des synonymes. »

« Il ne faut pas faire aux autres ce qu'on ne veut pas qu'ils nous fassent. »